

**Guía Visual+Identidad+Digital**  
**Visual+Identity+Digital Guide**



## Introducción

Este manual ha sido creado para dar a conocer cómo se aplica la imagen institucional de la marca Bitxor.

Su objetivo es alinear todas las comunicaciones oficiales en donde se utilice la marca, para que esta sean fácilmente reconocible por la audiencia. Además, entregar las directrices necesarias para la aplicación de su logotipo, de modo de mantener intacto el espíritu de la marca.

Junto con este manual, se proporcionan los archivos correspondiente a las diferentes variantes del logotipo para diversos soportes. Es de suma importancia que se trabaje con estos archivos originales a la hora de crear una pieza y se utilicen tal cual fueron diseñados, ya que así se garantiza la consistencia de la marca.

Su diseño ha sido desarrollado buscando una rápida y fácil lectura, comprensión e identificación para todas las audiencias, tanto nacionales como internacionales a las que sea expuesto, aplicables sobre cualquier soporte, medio, tamaño o superficie, sin que se afecte por esto, su calidad comunicacional e iconográfica.

Por tanto, la relación visual entre los elementos del logotipo de la marca Bitxor es fija, por lo que no podrá ser re proporcionado, vuelto a dibujar o modificado de ninguna manera, pudiéndose utilizar en forma invertida con el isotipo y tipografía, en blanco.

Sin embargo, al ser Bitxor una marca descentralizada, cualquier variación, ajuste o modificación puede ser propuesto por cualquier persona y ser sometida a votación por la Comunidad para su implementación.

## Introduction

*This manual has been created to show how the institutional image of the Bitxor brand is applied.*

*Its objective is to align all official communications where the brand is used, so that it is easily recognizable by the audience. In addition, it provides the necessary guidelines for the application of its logo, in order to keep the spirit of the brand intact.*

*Along with this manual, files corresponding to the different logo variants for different media are provided. It is of utmost importance to work with these original files when creating a piece and use them as they were designed, as this will guarantee the brand's consistency.*

*Its design has been developed looking for a quick and easy reading, understanding and identification for all audiences, both national and international, to which it is exposed, applicable on any support, medium, size or surface, without affecting its communicational and iconographic quality.*

*Therefore, the visual relationship between the elements of the Bitxor trademark logo is fixed, so it may not be reproportioned, redrawn or modified in any way, and may be used in inverted form with the isotype and typography, in white.*

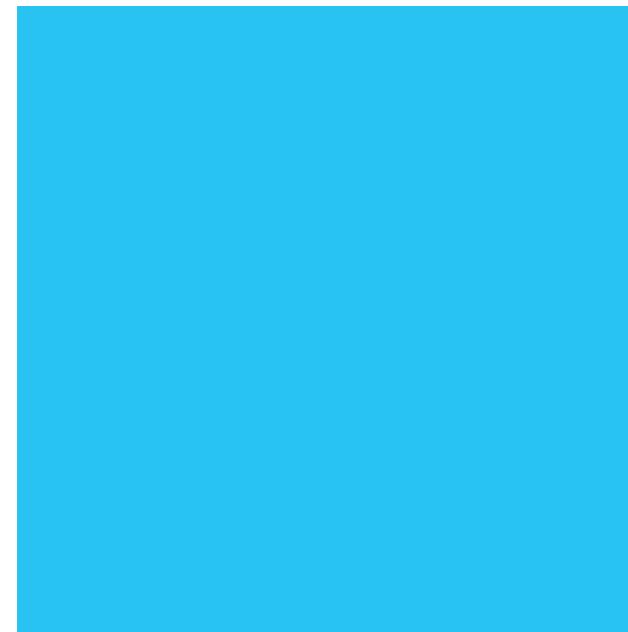
*However, as Bitxor is a decentralized brand, any variation, adjustment or modification can be proposed by any person and be voted by the Community for its implementation.*

## 1.2 Colores / colors

## Colores de la marca Bitxor

Los colores oficiales de la marca se han definido en su representación hexadecimal como #25C3F1 (azul cyan) y #2D2A26 (negro) y se han dispuesto como colores obligados, para ser empleados como fondos lisos tanto en soportes de comunicación, como en ambientación, mobiliario y en cada ocasión que se necesite reproducir el logotipo.

### Colores principales / Main colors



Websafe  
#25C3F1



Websafe  
#2D2A26

### Colores secundarios / Secondary colors



Websafe  
#282560



Websafe  
#007DBB



Websafe  
#8FAEB5



Websafe  
#735CA4

#### Color values:

- RGB: R37, G195, B241
- CMYK: 85, 19, 0, 5
- Pantone: 311 C

#### Color values:

- RGB: R45, G42, B38
- CMYK: C0, M7, Y16, K82
- Pantone: Black C

#### Color values:

- RGB: R40, G37, B96
- CMYK: C58, M61, Y0, K52
- Pantone: 273 C

#### Color values:

- RGB: R0, G125, B187
- CMYK: C100, M33, Y0, K27
- Pantone: 7461 C

#### Color values:

- RGB: R143, G174, B181
- CMYK: C21, M4, Y0, K29
- Pantone: 5493 C

#### Color values:

- RGB: R115, G92, B164
- CMYK: C30, M44, Y0, K36
- Pantone: 7676 C

## Bitxor brand colors

The official colors of the brand have been defined in their hexadecimal representation as #25C3F1 (cyan blue) and #2D2A26 (black) and have been set as mandatory colors, to be used as plain backgrounds in communication supports, as well as in ambience, furniture and in every occasion that the logo needs to be reproduced.

## Colores estándar

El color estándar es un factor importante que simboliza el espíritu y la cultura empresarial. Crea una fuerte impresión a través de la comunicación visual y refleja el papel del color en la identificación visual. Para garantizar el efecto cromático de los colores estándar en diferentes materiales de impresión, se especifica la precisión de la salida de impresión del papel más utilizado:

1. Impresión en plancha de cobre / 175dpi
2. Papel offset (de fabricación nacional) / 133dpi
3. Impresión de periódicos /

## Standard colors

*The standard color is an important factor that symbolizes the company's spirit and culture. It creates a strong impression through visual communication and reflects the role of color in visual identification. In order to further ensure the color effect of the standard colors on different printing materials, the printing output accuracy of commonly used paper is specified:*

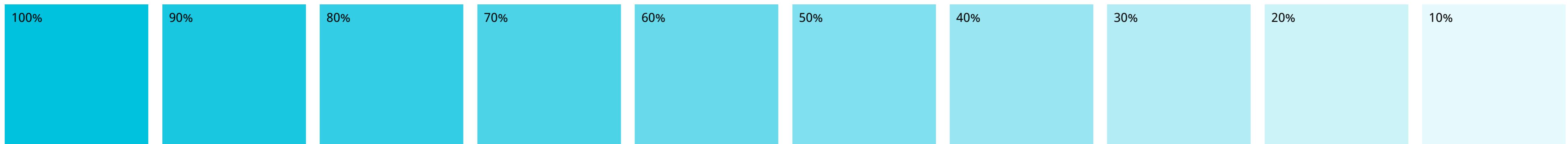
1. Copper plate printing / 175dpi
2. Offset paper (domestically made) / 133dpi
3. Newspaper Printing / 100dpi 4. Offset paper (import) / 150dpi

Pantone  
311 C

### Color values:

- Websafe #25C3F1
- RGB: R37, G195, B241
- CMYK: 85, 19, 0, 5

Color estándar / Standard color: PANTONE 311C. La escala de colores estándar muestra el color / The standard color scale shows the color.



## Colores estándar

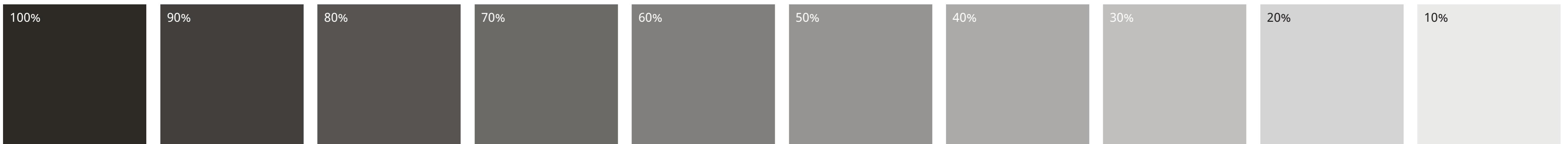
Cuando los colores estándar se utilizan en su totalidad, se establecen algunos colores complementarios según las características de la industria y las necesidades específicas para conseguir el mejor efecto visual. Pueden utilizarse en combinación para ocasiones especiales, por ejemplo, celebraciones o anuncios, lo que aumenta la experiencia visual. Aparte de los colores previstos, no se recomiendan otros colores en el sistema.

## Standard colors

When standard colors are fully used, a few supplementary colors are set according to the characteristics of the industry and specific needs in order to bring out the best visual effect. They can be used in combination for special occasions, e.g. celebrations or advertisement, adding to the visual experience. Apart from the colors provided, other colors are not recommended in the VI system.



Color estándar / Standard color: PANTONE 311C. La escala de colores estándar muestra el color / The standard color scale shows the color .



### Colore suplementario - 3

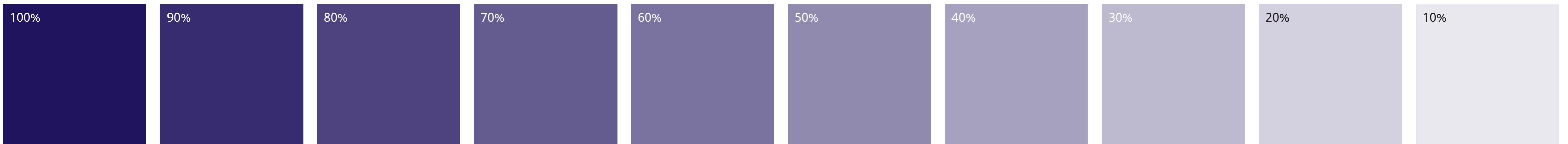
Cuando los colores estándar se utilizan en su totalidad, se establecen algunos colores complementarios según las características de la industria y las necesidades específicas para conseguir el mejor efecto visual. Pueden utilizarse en combinación para ocasiones especiales, por ejemplo, celebraciones o anuncios, lo que aumenta la experiencia visual. Aparte de los colores previstos, no se recomiendan otros colores en el sistema.

### Standard supplementary color - 3

When standard colors are fully used, a few supplementary colors are set according to the characteristics of the industry and specific needs in order to bring out the best visual effect. They can be used in combination for special occasions, e.g. celebrations or advertisement, adding to the visual experience. Apart from the colors provided, other colors are not recommended in the VI system.



Color estándar / Standard color: PANTONE 273 C. La escala de colores estándar muestra el color / The standard color scale shows the color.



## Color suplementario - 4

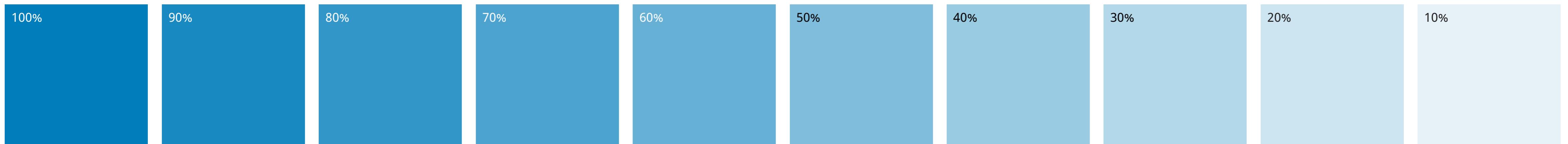
Cuando los colores estándar se utilizan en su totalidad, se establecen algunos colores complementarios según las características de la industria y las necesidades específicas para conseguir el mejor efecto visual. Pueden utilizarse en combinación para ocasiones especiales, por ejemplo, celebraciones o anuncios, lo que aumenta la experiencia visual. Aparte de los colores previstos, no se recomiendan otros colores en el sistema.

## Standard supplementary color - 4

When standard colors are fully used, a few supplementary colors are set according to the characteristics of the industry and specific needs in order to bring out the best visual effect. They can be used in combination for special occasions, e.g. celebrations or advertisement, adding to the visual experience. Apart from the colors provided, other colors are not recommended in the VI system.



Color estándar / Standard color: PANTONE 273 C. La escala de colores estándar muestra el color / The standard color scale shows the color .



## Color suplementario - 5

Cuando los colores estándar se utilizan en su totalidad, se establecen algunos colores complementarios según las características de la industria y las necesidades específicas para conseguir el mejor efecto visual. Pueden utilizarse en combinación para ocasiones especiales, por ejemplo, celebraciones o anuncios, lo que aumenta la experiencia visual. Aparte de los colores previstos, no se recomiendan otros colores en el sistema.

## Standard supplementary color - 5

When standard colors are fully used, a few supplementary colors are set according to the characteristics of the industry and specific needs in order to bring out the best visual effect. They can be used in combination for special occasions, e.g. celebrations or advertisement, adding to the visual experience. Apart from the colors provided, other colors are not recommended in the VI system.

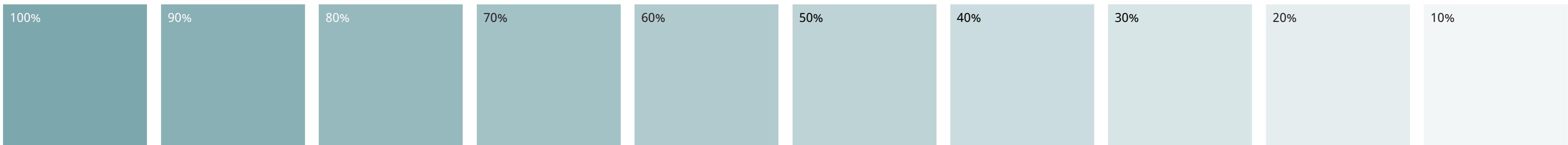
Pantone  
5493 C

Auxiliary  
color - 5

### Color values:

- Websafe #8FAEB5
- RGB: R143, G174, B181
- CMYK: C21, M4, Y0, K29

Color estándar / Standard color: PANTONE 5493 C. La escala de colores estándar muestra el color / The standard color scale shows the color .



## Color suplementario - 6

Cuando los colores estándar se utilizan en su totalidad, se establecen algunos colores complementarios según las características de la industria y las necesidades específicas para conseguir el mejor efecto visual. Pueden utilizarse en combinación para ocasiones especiales, por ejemplo, celebraciones o anuncios, lo que aumenta la experiencia visual. Aparte de los colores previstos, no se recomiendan otros colores en el sistema.

## Standard supplementary color - 6

When standard colors are fully used, a few supplementary colors are set according to the characteristics of the industry and specific needs in order to bring out the best visual effect. They can be used in combination for special occasions, e.g. celebrations or advertisement, adding to the visual experience. Apart from the colors provided, other colors are not recommended in the VI system.



Color estándar / Standard color: PANTONE 5493 C. La escala de colores estándar muestra el color / The standard color scale shows the color.

